

# Inhaltsverzeichnis

---

	Zu dieser Ausgabe	2
<b>Technik und Tipps</b>	Hat Quadrophonie noch eine Chance? Ein Versuch.	3
	An der kurzen Leine – der Tonarm Roksan PUG	14
	Schallplatten digitalisieren in HiFi-Qualität	16
	Mein Werdegang zur HighEnd-Szene (Teil 1)	20
<b>Aus der Rille</b>	Benjamin Britten und seine Aufnahmen für Decca	27
	Konzertante Sinfonien von W.A. Mozart und seinen Zeitgenossen	36
	Jazz-Universum: Sun Ra and the Arkestra – Sound of Joy	44
	Neue Blues Bands: My Baby/Gary Clark Jr.	46
	Harry Nilsson und Randy Newman	48
	First Lady of Jazz: 100 Jahre Ella Fitzgerald	52
	Neu- und Wiederveröffentlichungen: Rock, Pop und Jazz	54
<b>Dies und das</b>	IASA – oder ein Audio-Gedächtnis der Menschheit	59
	Vinyl-Trend: Fakten, Zahlen, Zukunft?	62
<b>Man trifft sich</b>	AAA-Forum 2017	64
	GV der AAA-Schweiz (Anmeldeformular liegt bei)	64

---

## Unsere Autoren

Alexander Baertschi, Lothar Brandt, Martin Grueber, Erhard G. Knaak, Michael Koch, Roland Kupper, Urs Mühlemann, Ernst Müller, Thomas Nann, Enzo Schrickler, Christian Thomas, Peter Trübner

### Copyright:

**AAA-Schweiz bzw. Autoren für sämtliche Texte und Bilder**

**Fragen zu Beiträgen oder vorgestellten Produkten bitte an die Redaktion: [redaktion@aaa-schweiz](mailto:redaktion@aaa-schweiz)**

---

### Kontakt:

AAA Schweiz  
Neuhof 181  
4438 Langenbruck  
[www.aaa-schweiz.ch](http://www.aaa-schweiz.ch)  
[redaktion@aaa-schweiz](mailto:redaktion@aaa-schweiz)

### Redaktion

Urs Mühlemann (U.M.):	Chefredaktor
Thomas Breiting (T.B.):	Man trifft sich/Veranstaltungen
Gisela Meinicke (G.M.):	Inserate/Veranstaltungen
Berthold Müller (B.M.):	Technik und Tipps
Christian Wenger (C.W.):	Technik und Tipps
Michael Koch (M.K.):	Rock, Pop, Jazz
Thomas Nann (T.N.):	Klassik

Roger Turin (R.T.):	Layout/Produktion
Druck:	Druckkollektiv Phönix, Basel
Auflage:	380 Ex.

---

**Titelbild:** Schokoladen-Schallplatte an der IASA-Tagung: «Erst Reinhören – dann reinbeissen» (Foto Ernst Müller)