

Inhaltsverzeichnis

	Zu dieser Ausgabe	2
Technik und Tipps	Kopf-Hörer hören besser!	3
	Strom: Spielt der letzte Meter wirklich eine Rolle?	5
	Like a bird on a wire – ein Lautsprecherkabel von Duelund	8
	Alles von Anfang an: meine Anlage	11
Aus der Rille	«We are the music makers!» – ein Blick auf das US-Musik-Erbe:	13
	Alan Lomax – Musiksammler und Legende	13
	The 78 Project	15
	The Music Maker Relief Foundation	19
	Eine Reise in das Innere des Jazz	21
	Rockmusik in und aus der ehemaligen DDR	24
	Supraphon – Geschichte, Label, Künstler, Aufnahmen	34
	Die Messa da Requiem – das Meisterwerk von Giuseppe Verdi	42
	Jazz-Universum: Miles Davis – «Ascenseur pour l'échafaud»	50
	Über den Tellerrand geschaut: The XX	52
	Neu- und Wiederveröffentlichungen: Rock, Pop und Jazz	54
Dies und das	Vinyl – Die Magie der schwarzen Scheibe	62
	Bernardo Bernardi – entdeckt auf einem Basler Flohmarkt	64
Man trifft sich	Krefelder Jubiläums-Analogforum der deutschen AAA	65
	AAA-Stammtisch Innerschweiz	69
Zu Besuch bei ...	Ouir/Audio Note (Vorankündigung)	69
	Swiss made Hightech: Nagra/Audio Technology Switzerland	70
	PA-Systeme und was dahinter steckt: 2M Audio/d&b/KVV	73

Unsere Autoren

Lothar Brandt, Christian Bubnic, Erhard G. Knaak, Michael Koch, Roland Kupper, Urs Marti, Urs Mühlemann, Ernst Müller, Thomas Nann, Christian Thomas

Copyright:

AAA-Switzerland bzw. Autoren für sämtliche Texte und Bilder

Fragen zu Beiträgen oder vorgestellten Produkten bitte an die Redaktion: redaktion@aaa-switzerland

Kontakt:

AAA Switzerland
Neuhof 181
4438 Langenbruck
www.aaa-switzerland.ch
redaktion@aaa-switzerland

Redaktion

Urs Mühlemann (U.M.):	Chefredaktor
Thomas Breitinger (T.B.):	Man trifft sich/Veranstaltungen
Gisela Meinicke (G.M.):	Inserate/Veranstaltungen
Berthold Müller (B.M.):	Technik und Tipps
Christian Wenger (C.W.):	Technik und Tipps
Michael Koch (M.K.):	Rock, Pop, Jazz
Thomas Nann (T.N.):	Klassik

Roger Turin (R.T.):	Layout/Produktion
Druck:	LP Copy Center AG, Dielsdorf
Auflage:	380 Ex.

Titelbild: Der «Presto»-Rekorder im Botanischen Garten von Brooklyn (Bild: Sarah Law, The 78 Project)